ЕТНО СТИЛ ГОРЈАНАЦ

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде

Традицијом у свет

2026.

Двадесет година ручног ткања
и чувања културне баштине



СУЗАНА ГОРЈАНАЦ

Крагујевац • Србија

ПРОЈЕКАТ

Нити овог издања.

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде







Публикација прати двадесет година рада

Пројекат „Традицијом у свет” више пута су подржали Министарство културе и Град Крагујевац, а 2026. године и Министарство привреде.

03 Биографија

05 Ручно ткање и колекција

07 Манифестације и изложбе

10 Ђурин етно дан и сарадници

12 Медији и радионице

14 Признања и пројекат 2026.

БИОГРАФИЈА

Сузана Горјанац.



Рођена 1. априла 1971. године у Јагодини. Живи и ради у Крагујевцу. По образовању је правник. Власница је ткачке радионице „Етно стил Горјанац” у Крагујевцу и добитник сертификата „отворене шаке” Министарства привреде.

Бави се ручним ткањем тканица за фолклор, торби за славски колач, огртача, шалова и материјала за хаљине и шанел костиме.

20 ГОДИНА РАДА

Ручним ткањем и чувањем нематеријалне културне баштине бави се од 2006. године. У 2026. години обележава две деценије рада у овој области.

Рад који је постао животни позив

Од првог сусрета са разбојем до изложби, радионица, ревија и бројних признања, изграђен је препознатљив ауторски рукопис.

Сусрети и представљања.













Учествовала је на манифестацијама и изложбама у Италији, Немачкој, Аустрији, Холандији, Грчкој, Црној Гори и Босни. Ручни рад представљала је на изложбама, свечаностима и сусретима у институцијама културе и привреде.

Рад пред публиком.



Осмомартовска изложба у ТЦ BIG, салон вина Витешког реда Шумадије, Варварин, Купиново и Крагујевац само су део места на којима су представљени ручно ткани предмети.

Тканице, ношње и сусрети.

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде



Од изложбених поставки до употребе у народној ношњи, тканица остаје видљива, употребљива и жива.

Манастир Каленић и Шумадија.





















Сусрет са фолклором, старим занатима и местима културног памћења даје тканим предметима њихов природни контекст.

Крагујевац окупља људе.



Изложбе нису само представљање предмета. Оне су простор разговора, сарадње, музике, уметности и нових сусрета.

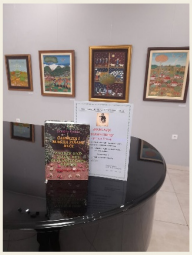
Ђурин етно дан.














Манифестација „Ђурин етно дан” одржана је једном на Скадарлији и пет пута у Крагујевцу. „Етно дани” у Америчком кутку наставили су идеју да се уметност, стари занати и публика сусретну на истом месту.

Уметност која повезује.

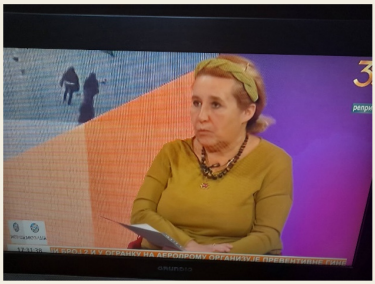


Гости и сарадници

Манифестације су угостиле глумце Горицу Поповић и Сашу Пилиповића; проф. др Радмилу Тонковић, аутора књиге „Небеске хероине света”; проф. др Мају Волк; књижевницу Марију Викторију; фрулаша Милинка Црног Ивановића; концертног пијанисту Александра Радовића; Катарину Богдановић; Жељка Утвара, власника музејске етно колекције од 7.000 експоната; оркестар етно секције Музичке школе у Крагујевцу; КУД „Абрашевић” и КУД „Смиље”; удружења Македонаца, Румуна, Немаца, Срба из Диселдорфа, Сремаца и Руса, као и сликаре, дуборесце, сликаре на свили, књижевнике и новинаре.

Приче које путују.

















Била је гост бројних емисија на националним и локалним телевизијама, међу којима је и култна емисија „Суграђани” РТК, посвећена Крагујевчанима који су оставили траг.

РАДИОНИЦЕ

Знање које се преноси.

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде









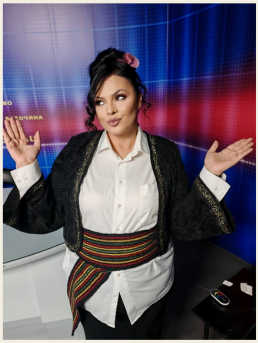
Када деца и млади сами затегну нит и направе први ред на малом разбоју, стара прича постаје лично искуство.

КОЛЕКЦИЈА

Ручни рад који се носи.

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде








Огртачи, шалови, шешири и тканице показују да традиционална техника природно улази у савремено одевање и јавни наступ.

Предмети, изложбе и сећања.








Најзначајнији успеси

2016. признање „Дама региона”; 2018. самостална изложба у Малом ликовном салону Народног музеја у Крагујевцу; 2018. победа ручно тканог шешира на Великој шеширијади Скадарлије и сребрњак са ликом Ђуре Јакшића; три пута финалиста за награду „Жена змај”; два пута „Нај привредник XXI века”; два пута „Чувари културне баштине”; Награда Поште Србије; Велемајсторска диплома; „Свесловенска нит”; Мајсторско писмо; Први оскар Србије; више од 40 пехара и 14 медаља. Објављено је више публикација о раду и делима.

Традицијом у свет.





ПОДРШКА И ВИДЉИВОСТ

Циљ пројекта је очување ручног ткања, представљање старог заната у савременом облику, рад са младима и видљивост домаћег стваралаштва у Србији и иностранству.

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И МИНИСТАРСТВО ПРИВРЕДЕ

ЕТНО СТИЛ ГОРЈАНАЦ

Традиција која се носи и дели.



СУЗАНА ГОРЈАНАЦ

Крагујевац, Србија

suzagorjanac@gmail.com

Република Србија
Министарство културе
Министарство привреде

Ручно ткање • огртачи • шалови • тканице