RUČNO TKANO U SRBIJI

ETNO STIL

GORJANAC

Tradicijom u svet

2026. god.

Tradicija. Boja. Lični pečat.

RM KATALOG

RM SOFTVER

064 287 64 60

KATALOG

Kragujevac / Srbija

PRIČA O RADIONICI

Iza svake niti, jedna priča.



SUZANA GORJANAC

Tkalja iz Kragujevca

Etno stil Gorjanac povezuje ručno tkanje sa savremenim odevanjem. U središtu je rad na razboju: strpljiv preplet niti iz kog nastaju šalovi, ponča i tkanine prepoznatljive po boji i teksturi.

Suzana je nakon obuke kupila svoj razboj i nastavila da tka. Njeni radovi predstavljani su i u Italiji i Nemačkoj. U svakom komadu ostaje ono najvažnije: vidljiv trag ruke koja ga je stvarala.

Priča i fotografija: „Snove sniva, niti tka“, predsednik.rs, 25. 1. 2023.

Tiha elegancija.

Belo i krem otkrivaju ono najfinije: strukturu niti, prozračnost i prirodan pad tkanine.



01

Prozračno belo

Dug šal sa resama i nežnim prugama u samom tkanju.

02

Toplina krem

Punija tekstura i široko preklapanje oko ramena.

03

Ritam belih niti

Izraženije svetle pruge i prozračna struktura.

Belo u pokretu.



01

Prozračno belo

02

Toplina krem

03

Ritam belih niti

Tri različite teksture, predstavljene na osobama istim redosledom kao originalni šalovi na levoj strani.

AI stilska vizuelizacija. Originalne fotografije na levoj strani.

Ljubičasti preplet.

Ljubičasta osnova i sitne svetle niti. Široko drapiranje otkriva teksturu ručnog tkanja.





Originalni šal

Kako se nosi

Desno: AI stilska vizuelizacija.

Boje u razgovoru.

Ružičaste, svetle i plavoljubičaste niti smenjuju se u uskim prugama. Svaki prevoj otkriva novi odnos boja.





Originalni šal

Kako se nosi

Desno: AI stilska vizuelizacija.

Lice iza tkanja.

Razgovor o bojama, materijalu i ručnom radu počinje susretom sa autorkom.



Suzana Gorjanac uz svoje radove.

Karo. Boja. Ritam.

Plava i tirkizna susreću crvenu, žutu i svetle niti. Jedan šal postaje središte jednostavne odevne kombinacije.





Originalni šal

Kako se nosi

Desno: AI stilska vizuelizacija.

Sloboda boje.

Cvetni motiv na narandžastom ponču, ljubičasta tekstura i izražajna roze nijansa. Tri različita raspoloženja ručnog rada.



Cvet, nit, pokret.

Motiv i tekstura u prvom planu, uz slobodan pad i završetak sa resama.

Cvet, nit, pokret.



Cvetni motiv

Ljubičasti ton

Roze akcenat

Slobodan pad preko ramena otkriva oblik i teksturu svakog komada. Modeli prate isti redosled kao originalni proizvodi na levoj strani.

AI stilska vizuelizacija. Originalne fotografije na levoj strani.

Karakter u detalju.

Višebojne pruge prate oblik šešira. Tkani detalj dobija novu ulogu u odevnoj kombinaciji.





Autorski šešir

Fotografija: privatna arhiva, predsednik.rs, 25. 1. 2023.

Kako se nosi

Desno: AI stilska vizuelizacija.

Etno uz vas.

Izražajne boje, vidljiva tekstura i tkanice koje povezuju čitavu kombinaciju.





Plava / jasna linija

Crvena / živ detalj

Gore: originalni proizvodi. Dole: AI stilska vizuelizacija.

Šara koja pamti.

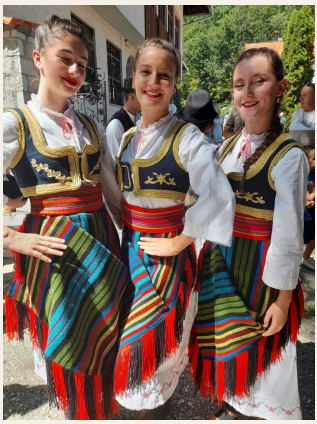
Ponavljanje rombova, nizovi boja i ritam pruga. U tkanicama tradicionalni motiv postaje upečatljiv detalj.



Detalj ručno tkanog ornamenta.

Živo nasleđe

Tkanice u narodnoj nošnji spajaju boju, oblik i pokret. Njihova snaga je u detalju koji se prepoznaje i pamti.



Sve počinje jednom niti.

Ritam rada

Niti se zatežu, prepliću i zbijaju. Ponavljanjem pokreta nastaje tkanina, a smenjivanjem boja njen prepoznatljiv ritam.



Strpljenje je deo svakog komada.

Vidljiv trag ručnog rada.

Znanje koje traje.

Prvi dodir sa razbojem. Izbor boje. Nit provučena sopstvenom rukom. Radionice približavaju stari zanat novim generacijama.





Zanat živi dok se prenosi.

Tkanje je i susret: sa materijalom, sa strpljenjem i sa ljudima. U tom iskustvu tradicija dobija svoj nastavak.

Tkanje među ljudima.

Na izložbama i manifestacijama radovi izlaze iz radionice. Tkanina se vidi izbliza, razgovara se o izradi i upoznaje njen autor.



Boje koje okupljaju.

Izložbeni prikaz šalova, ponča i drugih radova Etno stil Gorjanac.

Priznanja za predanost.



Zanat. Rad. Istrajnost.

Deo pehara, medalja i priznanja iz Suzanine radionice.

Velemajstorska diploma

Priznanje Suzani Gorjanac za ostvarene izvanredne rezultate u tkanju.



22. april
2022.

Bajša

Savez udruženja kolekcionara Srbije

50. MIRK

Originalna diploma iz arhive radionice.

Trag koji ostaje.

Priznanja koja prate dugogodišњi rad i posvećenost starom zanatu.





Slovo ljubve

Priznanje „Srpske krune“, 2012. godina.

I mesto / stari zanati

Diploma Etno festivala opštine Varvarin, 2018. godina, uz druga priznanja iz arhive.

ETNO STIL

GORJANAC

PROJEKAT

Tradicijom u svet

2026. god.

Ministarstvo kulture
Ministarstvo privrede

Suzana Gorjanac

Kragujevac, Srbija

suzagorjanac@gmail.com

Facebook: Etno stil Gorjanac ručno tkanje

Pogledajte radove i pošaljite upit.

Dostupnost, cenu, dimenzije i sastav odabranog modela potvrdite direktno sa radionicom.

Fotografije: dostavljeni materijal; strane 2 i 11: privatna arhiva, predsednik.rs. Prikazi na osobama na stranama 4, 5, 6, 8, 10, 11 i 12: AI stilske vizuelizacije; izgled može odstupati od originala. Državni simboli: Wikimedia Commons. RM katalog / RM softver, izdanje 7.